

太田は、フェラーリを北へ走らせていた。この日、太田の生まれ故郷である群馬県前橋市でイベントが企画されていたのだ。太田の映画「クラッシュ」の上映会と太田の講演会が同時開催されるのである。前橋は県庁所在地でありながら、映画館がない。太田が前橋出身ということもあり、ぜひ「クラッシュ」上映会を実現させたいと、地域の映画推進メンバーKOSプロジェクトが2年前から準備を進めていた。

そうした思いを知り、地元のフェラーリ・クラブのメンバーたちも集まりフェラーリを展示することになった。太田もまた、この日までにTEZZO F360にカーボン製のリクライニング式バケットシートを装着するなど手を加えていた。そして、ほぼ完成形に近づいたTEZZO F360が、サプライズとしてこの日会場にその姿を現すと、入場待ちしていた人々から歓声があがった。

TEZZOのこのプロジェクトが始まったのは約2年前。フェラーリ360モデナをベースにTEZZO流の究極のストラダーレを作りあげるという構想だった。その方向性は、当初から貫してぶれがない。

「基本スタンスは、機能が形状を決めるということに尽きたよね」と、太田は言う。

現役時代にフェラーリをロードカーからレーシングカーに開発してきた太田のノウハウ、これまでさまざまなクルマと対話し得てきた太田の感じる能力、何よりも太田が培ってきたセッティング能力を最大限に發揮させること。それが、足まわりとエアロパーツに活かされた。

足まわりにはクアンタムをベースに太田がオリジナルのセッティングを加えたものが製作された。デモカーでは別タンク内にクアンタムの特徴であるセカンドビストンを有する仕様にしたが、ここでデータ採取した仕様は、市



第24回 TEZZOフェラーリ・パーツ、ついに市販化。

連載

太田哲也の

これまで2年に渡ってお届けしてきたTEZZOの  
フェラーリ360モデナ開発ストーリー。そしていよいよ  
そのパーツが市販化されることになった。  
今回はそのラインナップを紹介しよう。

岐阜麻里奈●文 text by Marina Oki

青山勝己／齋藤 正／PHOLLAGE●写真  
photographs by Katsumi Aoyama / Tadashi Saito / PHOLLAGE

テツオ●協力 cooperation by TEZZO

☎045-948-5535 / HP:<http://www.tezzo.co.jp>

著者プロフィール 隅岐麻里奈

サッカーを中心としたスポーツキュメントを得意とするスポーツライター。

ほかに、一般誌で著者インタビューなどの連載もつ。

# フェラーリ ニッポン ストラダーレ

TEZZO F 360  
ストラダーレ  
製作プロジェクト



